



COLEGIO SANTA CECILIA

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LA EXPOSICIÓN DEL ANTEPROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: _____

Grado/ año: _____, fecha: _____

Nombre del evaluador: _____, firma: _____

| | | Participación | | | PUNTOS OBTENIDOS |
|-------------|------------------|---------------|----------|---------|------------------|
| | | EX (1) | MB (0.5) | R (0.1) | |
| INTEGRANTES | 1 Representante: | | | | |
| | 2 | | | | |
| | 3 | | | | |
| | 4 | | | | |
| | 5 | | | | |

Indicaciones: Escriba en el cuadro de puntaje la valoración de acuerdo a lo observado según cumplimiento del criterio a evaluar, tomando en cuenta el nivel de: excelente, muy bueno y bueno. Además, marque una "x" junto al nombre, según la participación del estudiante.

| CRITERIO | EXCELENTE 10-9 | MUY BUENO 8-7 | BUENO 6-5 | PUNTAJE |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| CAPACIDAD DE SÍNTESIS (10%) | Estructura eficaz de la presentación. Se muestra con claridad la naturaleza, la justificación, la síntesis de los fundamentos teóricos y el diseño del prototipo. | Buena estructura de la presentación. Se ha mostrado la naturaleza, la justificación, la síntesis de los fundamentos teóricos y el diseño del prototipo. | Pobre estructuración en la que no se ha mostrado con suficiente claridad la naturaleza, la justificación, la síntesis de los fundamentos teóricos o el diseño del prototipo | |
| ILACIÓN LÓGICA DE LA EXPOSICIÓN (10%) | Demuestra ilación lógica del pensamiento y expresión clara de sus ideas. Se han evitado repeticiones innecesarias. No ha habido lectura. <i>Se ha mantenido la atención e interés de la audiencia</i> | Hay bastante ilación lógica del pensamiento; en ocasiones falta claridad en la expresión de las ideas. Ha habido varias repeticiones y consultas en documento impreso. Sí ha captado la atención y el interés. | Falta ilación lógica del pensamiento y mayor claridad en las ideas. Ha habido bastantes repeticiones y frecuentes consultas en documento impreso. No siempre se mantuvo la atención o el interés de la audiencia. | |
| USO DEL LENGUAJE (10%) | Muestra claridad, expresividad, fluidez verbal y uso apropiado del vocabulario. Se ha evitado el uso de muletillas. | Muestra claridad, falta mayor expresividad, fluidez verbal y un vocabulario más preciso. Ha habido algunas muletillas. | Muestra algo de claridad, poca expresividad, falta precisión en el vocabulario y ha habido bastantes muletillas. | |
| DOMINIO DEL TEMA (10%) | Demuestra muy buen conocimiento del tema, haciendo acertadas referencias del diseño del prototipo con los fundamentos científicos tecnológicos y la naturaleza del PTC. | Demuestra conocimiento del tema, pero no ha habido suficientes referencias a la conexión del diseño del prototipo con los fundamentos teóricos y la naturaleza del PTC. En ocasiones ha consultado documento impreso. | Demuestra poco conocimiento del tema; no ha habido referencias a la conexión del diseño del prototipo con los fundamentos teóricos y se ha consultado documento impreso o a compañeros del grupo. | |
| UTILIZACIÓN DE MEDIOS (10%) | El material audiovisual ha sido del todo apropiado y ajustado al tema. Las exposiciones han suscitado que la audiencia se compenetrara con el tema propuesto. | El material audiovisual ha sido bastante apropiado y en general, ajustado al tema. Se puede mejorar la exposición para lograr una mayor compenetración de la audiencia con el tema propuesto. | El material audiovisual no ha sido muy apropiado o ajustado al tema. La exposición debe mejorar para lograr una mayor compenetración de la audiencia con el contexto. | |
| PRESENTACIÓN DEL DISEÑO (30%) | Los diagramas usados en el diseño del prototipo reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exposición. | Los diagramas son hechos por el estudiante, pero no están claros para la elaboración del proyecto. | Presentan bocetos hechos con lápiz o No hay diagramas hechos por el estudiante con calidad. | |
| APLICACIÓN DE NORMAS ORTOGRÁFICAS (5%) | El grupo de estudiantes no comete errores en el uso de mayúsculas o en la puntuación, por lo que el material presentado es excepcionalmente fácil de leer. | El grupo de estudiantes comete pocos errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención del lector e interrumpe el flujo de información. | El grupo de estudiantes comete varios errores en el uso de mayúsculas y/o en la puntuación lo que llama la atención e interrumpe en gran medida el flujo de información. | |
| POSTURA (5%) | Muy buena presentación personal. Buena postura, sonríe, movimientos con naturalidad y gesticulación adecuada, sin exageraciones | Buena presentación personal y postura adecuada. Falta sonreír más, mayor naturalidad en movimientos y gesticulación. | Mejorar la presentación personal. La postura es correcta. Falta sonreír más y dar más naturalidad a gesticulación y movimientos. | |
| OBSERVACIONES DEL EVALUADOR: | | | Diseño Aprobado (marque "X") | |
| | | | <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/> Pendiente | |

Puede continuar con las observaciones al reverso de esta hoja.